JOURNÉE DE CONSOLIDATION DES PRATIQUES ART ET SANTÉ

COMITÉ ORGANISATEUR
Ève Lamoureux et Mona Trudel, codirectrices de *La voix de l'art*
Anastasia Vallancourt, directrice générale adjointe Culture pour tous

MARDI 17 NOVEMBRE 2026, 13H30-19H00
ÉCOMUSÉE DU FIER MONDE
2050 ATATEKEN, MONTRÉAL

LE BUT DE CETTE JOURNÉE

La journée de consolidation des pratiques art et santé offre un espace de réflexion et d'échanges sur les bénéfices de l'art sur la santé physique, mentale et sociale et sur les leviers nécessaires à sa reconnaissance durable. Elle vise à mobiliser et à regrouper les milieux de pratique, des cadres du réseau de la santé, des bailleurs de fonds et des fondations afin de cerner les conditions nécessaires pour soutenir et les projets art et santé.

DÉROULEMENT DE LA JOURNÉE DE CONSOLIDATION DES PRATIQUES ART ET SANTÉ

13H30 ACCUEIL

13H45-15H05 ATELIERS DE RÉFLEXION ET D'ÉCHANGES AUTOUR DE TROIS QUESTIONS

- Quelles sont les plus belles réussites dans nos projet art, culture et santé? Qu'est-ce qu'on arrive à faire et à comprendre?
- Quels obstacles et limites rencontrons-nous dans nos pratiques ?
- Quelles actions et solutions envisageons-nous? Comment combler ces manques?

15H05-15H20 PAUSE CAFÉ ET COLLATION

15H20-16H30 VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION *TISSER NOS VIES : L'ART COMME FORCE D'ACTION*

16H30-17H00 PAUSE CAFÉ ET COLLATION

17H00-19H00 TABLE RONDE

La table ronde offre un espace de réflexion et d'échange.

DÉROULEMENT

17HOO-17H15 OUVERTURE DE LA SÉANCE ET MISE EN CONTEXTE

17H15-17H20 PRÉSENTATION DES PANÉLISTES

Anastasia Vaillancourt, directrice générale adjointe, Culture pour tous
Dr. Olivier Farmer, psychiatre à l'Hôpital Notre-Dame
Louise Poissant, ancienne doyenne de la Faculté des arts de l'UQAM et directrice scientifique du FRQSC
Marc Lopez, directeur général du Réseau alternatif et communautaire en santé mentale (RACOR).

17H20-18H00 LA PAROLE AUX PANÉLISTES

À partir des questions suivantes :

- Quel est l'apport des pratiques en art et santé pour et avec les personnes marginalisées en raison d'enjeux de santé physique et mentale, sociaux, culturels ou politiques ?
- Comment ancrer durablement ces pratiques dans l'offre globale de services offerts à des populations marginalisées? Comment développer une culture d'établissement qui, au-delà, du cadre médico psychosocial, inclut des activités de création artistique centrées sur l'activation sociale, intellectuelle et créative ?
- Quels autres enjeux vous interpellent par rapport à ce qui a déjà été dit?

18HOO-18h50 DISCUSSION

- Commentaire réflexif et critique :
  Vicky Kaseka, Directrice des programmes en santé mentale et dépendance · CIUSSS du Centre-Sud-de-l 'Île-de-Montréal
  Dr. Didier Jutras-Aswad, chef du département de psychiatrie du CHUM et chercheur clinicien

18H50-19H05 LANCEMENT

Portrait sur les pratiques offrant des activités artistiques aux personnes en situation de précarité ou en situation d'itinérance (2026) rédigé par Geneviève Saumier dans le cadre de la recherche *La voix de l'art*.

Réception de clôture : boisson sans alcool et grignotines

PLACES LIMITÉES
INSCRIVEZ-VOUS ICI

LA V@IX DE L'ART
SSHRC CRSH
Écomusée du fier monde
Culture pour tous !