L'EXPÉRIENCE POUR LES MEMBRES DE L'ÉQUIPE DE RECHERCHE

Équipe de recherche

PERSPECTIVE DE RECHERCHE

À partir de nos expériences antérieures et de la revue des écrits, nous savions que l'expérience vécue dans les ateliers aurait des incidences sur l'équipe, comme sur les participant·es. Il nous semblait donc important de prendre cette dimension au sérieux, et de réfléchir aux effets de notre participation, nous, les chercheur·es, artistes et coordonnateur·trices.

Nos observations et entrevues montrent que l'expérience a généré, chez l'équipe et les participant·es, un décentrement partagé : celui d'être touché·es, engagé·es dans l'expérience et de repenser dans l'action commune, nos représentations, façon d'être et de faire.

QUELQUES ÉLÉMENTS DÉCISIFS

- L'expérience vécue a été profondément humaine et relationnelle; les contacts avec les autres (participant·es; pair·es-aidant·es, travailleur·euses des milieux, membres de l'équipe) et l'agir commun ont généré des moments d'humanité partagée, influé sur nos sensibilités et créé des moments dans lesquels nous sentions que notre action était significative pour nous-mêmes, précieuse.
- Certains lieux hospitaliers côtoyés ou certaines réalités partagées par des participant·es nous ont bouleversés : « un pincement au cœur qui ne se desserre pas ou alors très lentement ».
- L'implication dans les ateliers a exigé un fort engagement (réflexions constantes, temps investi et « brassage » d'émotions). Il a été contrebalancé, cependant, par une réciprocité : nous avons beaucoup reçu, de la part des participant·es, des milieux et des autres membres de l'équipe.
- Les apprentissages ont été multiples :

  Meilleure connaissance des enjeux associés à la thématique sociale explorée, des réalités multiples vécues par les personnes participantes, de celles de milieux de soins et communautaire.

  Exploration de médiums et de techniques artistiques éloignées de celles directement mobilisées dans nos pratiques + apprentissage dans le faire et la contamination mutuelle.

  Expérimentation d'approches artistiques, pédagogiques, d'accompagnement diversifiées;

  Renforcement de nos habiletés à tisser collectivement un contexte propice à la création dans lequel tout le monde se sent le mieux possible.
- Vivre avec l'incertitude : les ateliers ont contribué à affiner les aptitudes de l'attention, de la disponibilité, de l'improvisation et du lâcher-prise, puisque rien ne s'y passe comme prévu; se combinent ici des facteurs de stress, mais aussi de décentrement, d'inattendu, qui génèrent des moments créatifs forts, de "petites magies", de l'étonnement, des découvertes.
- Le souci de faire au mieux possible a en lui-même impulsé une approche réflexive et critique. Celle-ci a été renforcée par le fait que les ateliers étaient des espaces d'exploration et d'analyse des pratiques. Chacun a fait l'objet d'une planification attentive, d'une rétrospective avec les participant·es, d'une séance orale de bilan et de rapports d'observations rédigés par l'ensemble des membres de l'équipe présents. Cela a été jugé exigeant par plusieurs, énergivore en termes de temps. Toutefois, cela a contribué à nous placer dans une posture analytique de tous les instants et à créer des cadres concrets pour systématiser la cueillette et la conservation des données.